



Proyecto y producción

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores
Universitat Politècnica de València 2026



<https://forms.gle/MngSQZFXmNpxnGSG6>

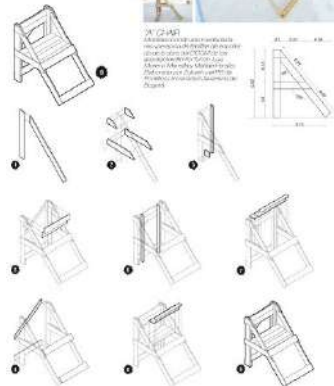
Proyecto y producción

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores
Universitat Politècnica de València 2026

hand
made
urbanismo
Campesinista

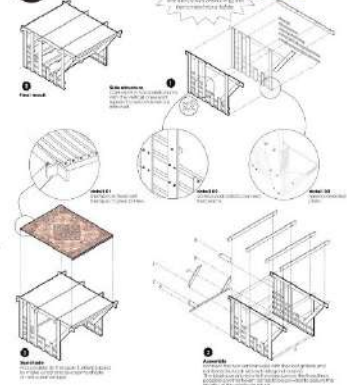


El objeto
de este proyecto es
diseñar una silla de
madera que sea
fácil de montar y
desmontar, y que
pueda ser utilizada
en cualquier
sitio.



"VERSATILE" eroidal

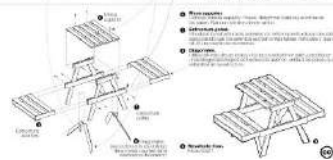
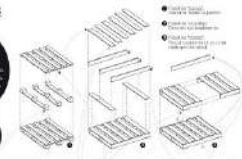
Este proyecto se
propone diseñar una
silla de madera que
pueda ser utilizada
en cualquier sitio.
El objetivo es crear
un objeto que sea
fácil de montar y
desmontar, y que
pueda ser utilizado
en cualquier sitio.



Mesa de palets



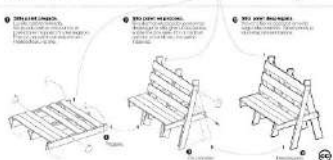
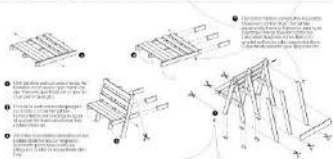
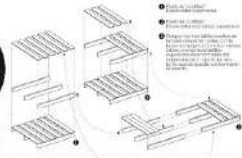
Este proyecto
se propone
diseñar una
mesa de palets
que sea fácil
de montar y
desmontar, y
que pueda ser
utilizada en
cualquier sitio.



Silla palet



Este proyecto
se propone
diseñar una
silla de palets
que sea fácil
de montar y
desmontar, y
que pueda ser
utilizada en
cualquier sitio.



Proyecto de instalaciones efómeras

1er semestre - diseño

Proyecto y producción

2º semestre - construcción

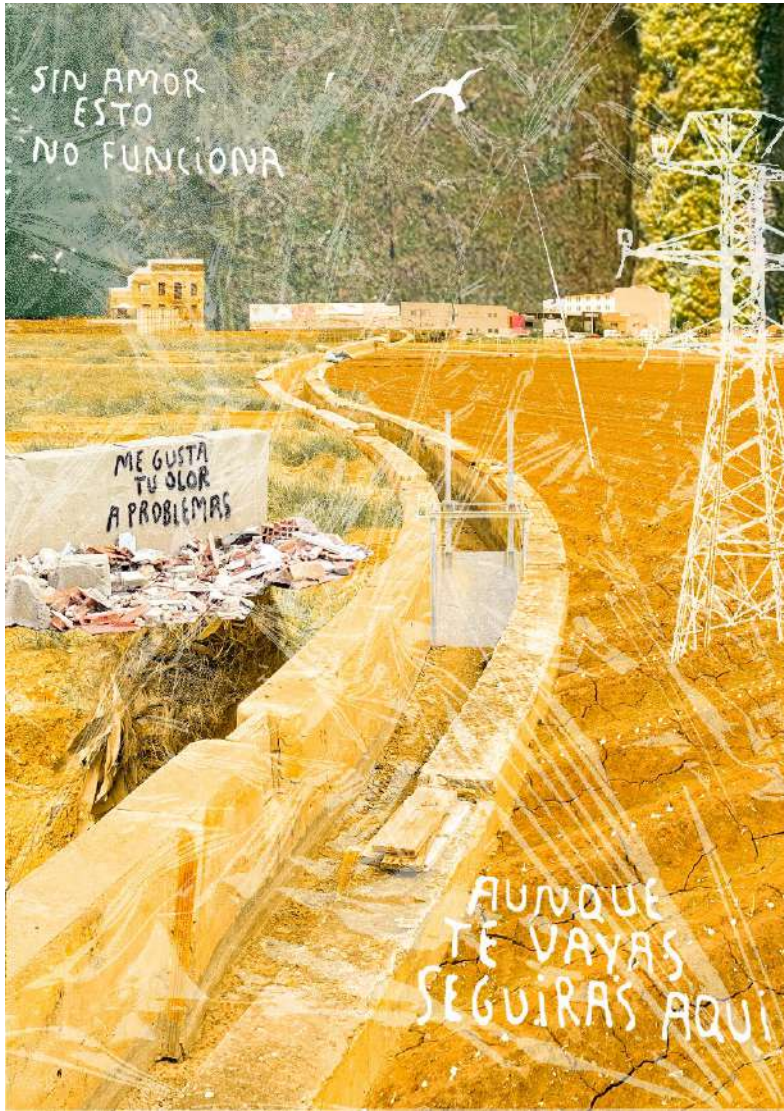


Microescenas para la vida en común

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores
Universitat Politècnica de València 2025



Luis Barragán trazando la casa de Majahua



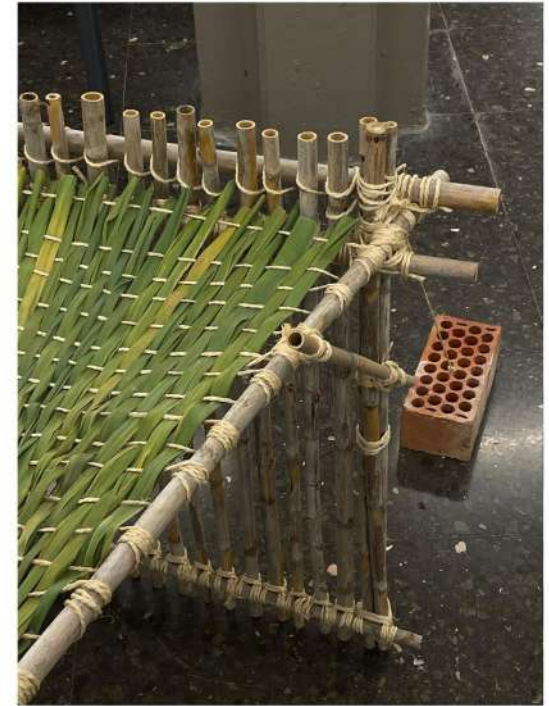
Ladina Thurnherr, 2025



Aitana Velalcázar, 2025



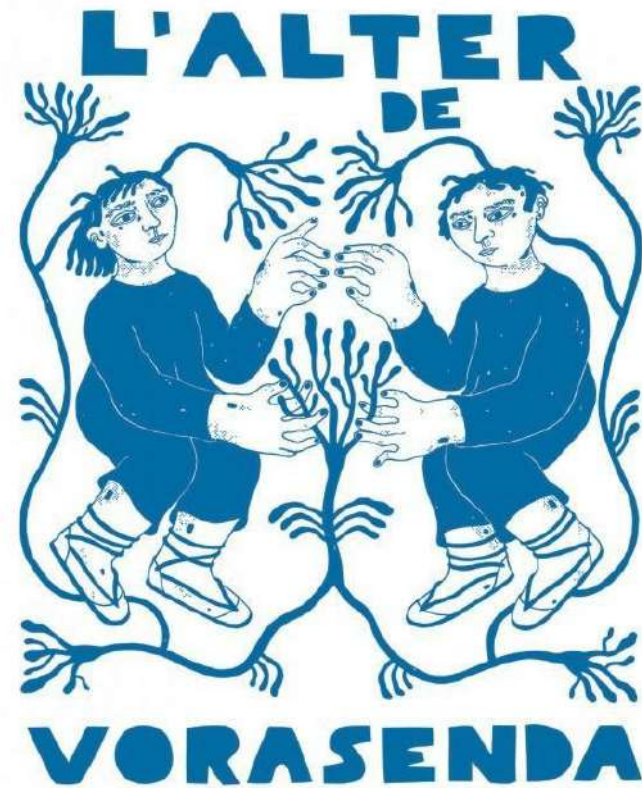
Alumnos construyendo la cúpula geodésica Dome, Black-Mountain-College.(K. Snelso)



Dominika, Giulia, Gosia, Ladina, Nina. *La mesa de caña*, 2025



Millet, Cogollos, Colomer, Peiró, Vivas, Lopez.
Mesa PE'01, 2025



L'Alter de Vorasenda

Espacio de acción agrosocial
Carpesa, L'Horta Nord, València



Ejercicios

Proyecto y producción 2026



Ejercicio 00

Reconstruyendo lo construido

Ejercicio 0.1 Análisis proyecto

Trabajo: Individual

Formato: Ficha proyecto A4

Entrega: 25 de febrero

Ejercicio 0.2 Análisis detalle constructivo

Trabajo: Individual

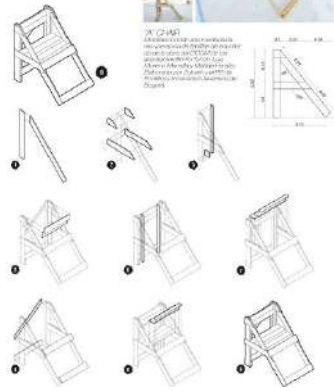
Formato: Ficha detalle constructivo A4

Entrega: 30 de marzo

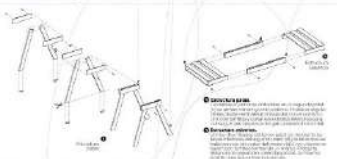
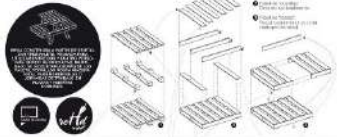
hand
made
urbanismo
Campesinista



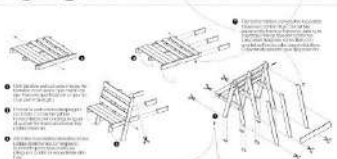
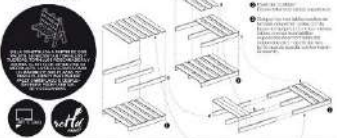
STOOL
Este proyecto de silla está pensado para ser fabricado con los restos de un pallet de madera. El objetivo es crear una silla que sea funcional, resistente y que pueda ser fabricada por cualquiera que tenga acceso a un pallet de madera.



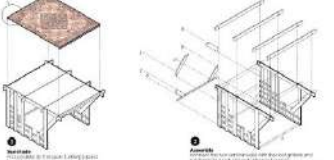
Mesa de pallets



Silla pallet



"VERSATILE" escritorio



Ejercicio 01

La construcción

Ejercicio 1.1. Prototipado

Trabajo: Grupal (5-6)
Formato: Dossier A4
Entrega: 25 de febrero

Ejercicio 1.2. Desarrollo constructivo

Trabajo: Grupal (5-6)
Formato: Dossier A4
Entrega: 30 de marzo



Ejercicio 02

Material

Ejercicio 2. Prototipo

Trabajo: Grupal (5-6)

Formato: Escala 1/1

Entrega: 11 de marzo



Ejercicio 03

Producción para Vorasenda

Ejercicio 3.1. Producción en taller

Trabajo: Grupal
Formato: Escala 1/1
Entrega: 13 de mayo

Ejercicio 3.2. Montaje e instalación

Trabajo: Grupal
Formato: Escala 1/1
Entrega: 27 de mayo

Calendario

Proyecto y producción 2026

Horas lectivas

El número de créditos asignado a la asignatura es de 4,5, que implica un total aproximado, 45 horas presenciales (33%) y 90 no presenciales (66%) dedicadas a la asignatura.

Esto supone una dedicación semanal de 3 horas presenciales y 6 horas no presenciales.

Tomar conciencia de esta realidad implica un esfuerzo importante por parte del profesorado y del alumnado.

Se hace necesario un seguimiento absoluto del estudiante mediante la asistencia a clase y su participación activa en la misma, así como una constante progresión del trabajo fuera del aula. Convertir el aula en un lugar para resolver las dudas y promover el aprendizaje gracias al grupo, es la idea que subyace bajo esta premisa.

		L	M	X	J	V	S	D	lunes (15:00 - 16:30 h)	miércoles (15:00 - 16:30 h)
febrero	S1	2	3	4	5	6	7	8	Presentación curso	Presentación curso
	S2	9	10	11	12	13	14	15	EJ.01.1 (aula)	EJ.01.1 (aula)
	S3	16	17	18	19	20	21	22	EJ.01.1 (aula)	EJ.01.1 (aula)
	S4	23	24	25	26	27	28	1	EJ.01.1 (aula)	PREENTREGA EJ.01.1
marzo	S6	2	3	4	5	6	7	8	EJ.02 (taller)	EJ.02 (taller)
	S6	9	10	11	12	13	14	15	EJ.02 (taller)	ENTREGA EJ.02
		16	17	18	19	20	21	22		
	S7	23	24	25	26	27	28	29	EJ.01.2 (aula)	EJ.01.2 (aula)
abril	S8	30	31	1	2	3	4	5	ENTREGA EJ.01.2	
		6	7	8	9	10	11	12		
	S8	13	14	15	16	17	18	19		EJ.03 (taller)
	S9	20	21	22	23	24	25	26	EJ.03 (taller)	EJ.03 (taller)
mayo	S10	27	28	29	30	1	2	3	EJ.03 (taller)	EJ.03 (taller)
	S11	4	5	6	7	8	9	10	EJ.03 (taller)	EJ.03 (taller)
	S12	11	12	13	14	15	16	17	EJ.03 (taller)	ENTREGA EJ.03.1
	S13	18	19	20	21	22	23	24	EJ.03 (taller)	EJ.03 (taller)
	S14	25	26	27	28	29	30	31	EJ.03 (taller)	ENTREGA EJ.03.2
junio		1	2	3	4	5	6	7		
		8	9	10	11	12	13	14	ENTREGA CURSO	
		15	16	17	18	19	20	21		
		22	23	24	25	26	27	28		Entrega recuperación

Calendario

El curso consta de 45 horas de trabajo presencial y **90 horas de trabajo no presencial**

La asignatura es presencial **con un máximo de un 20% de ausencias justificadas**

Evaluación

Proyecto y producción 2026

EJ.00 Análisis proyecto	10 %
EJ.01 Análisis detalle constructivo	10 %
EJ.01.1 Prototipado	15 %
EJ.01.2 Proyecto constructivo	25 %
EJ.02 Espacio para niños Vorasenda	15 %
EJ.03 Producción	25 %

Referencias

Arquitectura efímera

Pabellón para la Feria de la Cultura, México D.F., 2014 / Productora

Ser Miento, Plaza del Revellín, Logroño 2025, Festival Concéntrico / Lemonot + O-SH

Comedor comunitario guaraní en Tekoa Pindo-Poty, Rio Grande do Sul, Brasil 2014 / Taller Travesía EAD PUCV

Sala para arqueólogos y niños en Pachacámac, Lima Perú 2018 / Studio Tom Emerson (ETH Zürich) + Taller 5 (PUCP)

STIK Project, Digital Fabrication Lab Pavilion, Tokio, Japón 2015 / The University of Tokyo

El campo de cebada, hand made urbanismo, 2010

Café Terciopelo y Seda, Berlín, Alemania 1927 / Mies Van der Rohe y Lily Reich

Christmas&Hogmanay, Edimburgo 1980 / Alison y Peter Smithson

Óceano, Barcelona 2024 / Studio animal

Mesa ∞, Festival Rizomes, Gerona, 2025 / Èlia Bagó y Sara Torres

Pabellón mediterráneo, Festival TAC! Valencia, 2023 / Manuel Bouzas

Escaravox, Matadero Madrid, 2012 / Andrés Jaque - Office for Political Innovation

Hänsel&Gretel arena, Madrid 2013 / Andrés Jaque - Office for Political Innovation

Festival experimental ARCH DACHA, San Petersburgo, 2018

Festival Concéntrico, Logroño / v.v.a.a.

Serpentine Gallery, Londres / v.v.a.a.

Estación de Recuerdos CeCrea, La Ligua, Chile 2017 / Basurama

Big slide, Stratford Rising festival, 2013 / Assemble studio

Play Works, Orleans House Gallery, Twickenham, 2024 / Assemble studio

Instalación jardín de crasas, IVAM, Valencia 2017 / Adrián Torres Astaburuaga

'Floating' Pavilion, Taipei, Taiwan 2016 / Shen Ting Tseng architects

Bibliografía

Arquitectura efímera

Alba Rico, S. (2017). *Ser o no ser (un cuerpo)*. Barcelona: Seix Barral

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios* (Vol. 9). Reverté.

Gonsalvez, I. F. (2019). Building Experiential Learning in Architecture Education. *International Journal of Architectural Research*, 13(3), 465-482.

Harvey, D. (2000). *Spaces of Hope*. University of California Press.

Huizinga, J. (2014). *Homo ludens*. 86. Routledge.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice-Hall.

Larrivee, S. D. (2011). *Playscapes: Isamu Noguchi's Designs for Play*. *Public Art Dialogue*, 1(01), 53-80.

Montessori, M., & Bofill, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. México: Diana.

Mayoral-Campa, E., Pozo-Bernal, M., & Miró-Miró, C. (2021). Paisajes infantiles. La infancia como constructora de un imaginario urbano. *ACE: Architecture, City and Environment*, 16 (47)

Pallasmaa, J. (2010). *Una arquitectura de la humildad*, Barcelona: Fundación Caja Arquitectos.

Parra-Martínez, J., Stutzin-Donoso, N., & López Carreño, J. M. (2021). Playgrounds y espacio común. A propósito del juego en la ciudad suspendida. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, 25, 50-67

Tonucci, F. (2009). Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños Cities at human scale. Children's city. *Revista de Educación*, 2009, 147-168.



Ejercicio 00

Reconstruyendo lo construido

Imaginando el detalle de lo construido

Se tomará un proyecto de arquitectura efímera perteneciente al festival Concéntrico, y se analizará constructivamente para tratar de llegar al proyecto que diera como resultado esa arquitectura.

Trabajo individual:

Desarrollo individual de la documentación del proyecto elegido que deberá ser previamente consensuado con el profesorado

Fecha: 25 de febrero

Entrega:

Plano de replanteo
Planos generales a escala 1/50

Fecha: 30 de marzo

Entrega:

Planos de detalle a 1/5 – 1/10 con leyenda constructiva