



Proyecto de instalaciones efímeras

Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores
Universitat Politècnica de València 2025

		L	M	X	J	V	S	D	lunes (18:15 - 20:15 h)	miércoles (18:15 - 20:15 h)
septiembre		1	2	3	4	5	6	7		
	S1	8	9	10	11	12	13	14	Presentación curso	Visita Horta Nord
	S2	15	16	17	18	19	20	21	EJ.01 (aula)	ENTREGA EJ.01 / PRESENTACIÓN XAVI
	S3	22	23	24	25	26	27	28	EJ.02.1 (collage+aula)	EJ.02.1 (enunciado+aula)
octubre	S4	29	30	1	2	3	4	5	CANCELADA POR ALERTA	EJ.02.1 (coord. material en aula)
	S5	6	7	8	9	10	11	12	EJ.02.1 (coord. características en aula)	ENTREGA EJ.02.1 / PRESENTACION EJ.02.2
	S6	13	14	15	16	17	18	19	EJ.02.2 (taller) / ENTREGA GRUPAL	EJ.02.2 (taller)
	S7	20	21	22	23	24	25	26	EJ.02.2 (taller)	EJ.02.2 (taller)
noviembre	S8	27	28	29	30	31	1	2	EJ.02.2 (taller)	ENTREGA EJ.02.2
	S9	3	4	5	6	7	8	9	ENTREGA EJ.02.2	EJ.03 (PRESENTACIÓN)
	S10	10	11	12	13	14	15	16	EJ.03 (aula)	EJ.03 (aula)
	S11	17	18	19	20	21	22	23	EJ.03 (aula)	EJ.03 (aula)
	S12	24	25	26	27	28	29	30	EJ.03 (aula)	ENTREGA EJ.03
diciembre	S13	1	2	3	4	5	6	7	ajuste de anteproyectos (aula)	EJ.04 (aula)
	S14	8	9	10	11	12	13	14		EJ.04 (aula)
	S15	15	16	17	18	19	20	21	EJ.04 (aula)	PREENTREGA CURSO
		22	23	24	25	26	27	28		
enero		29	30	31	1	2	3	4		
		5	6	7	8	9	10	11		
		12	13	14	15	16	17	18	ENTREGA CURSO	
		19	20	21	22	23	24	25		Entrega recuperación

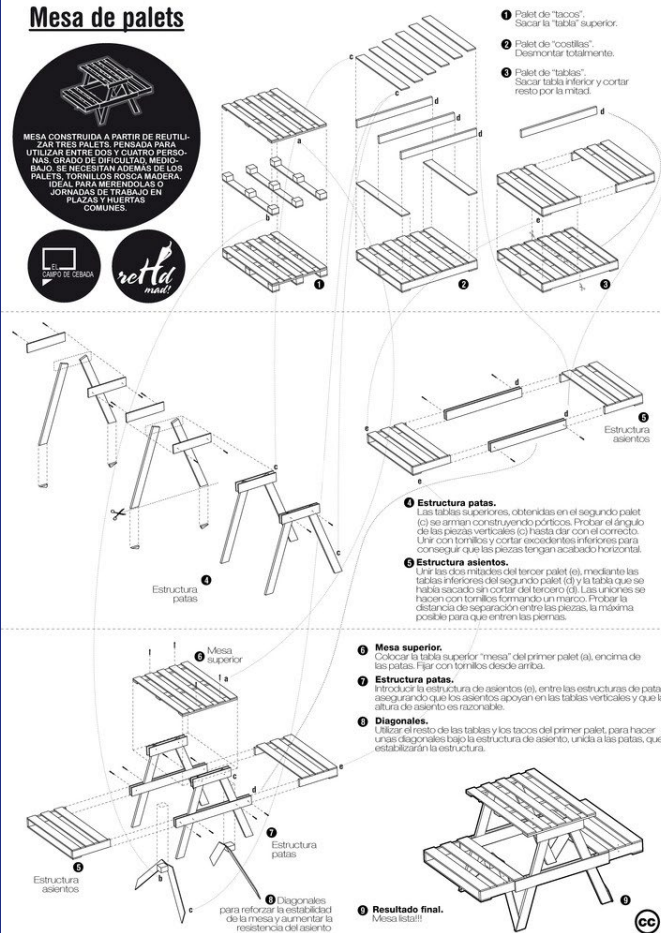


Proyecto y producción

2º semestre

Construcción en Vorasenda

Mesa de palets



Descripción

El Ejercicio 04 consiste en **desarrollar los 12 anteproyectos** seleccionados en el concurso del Ejercicio 03, llevándolos a un nivel de **proyecto básico** e incorporando cuantas modificaciones se acuerden.

El trabajo se centra especialmente en dos aspectos fundamentales: la **inserción en el entorno**, retomando la lectura sensible del lugar que se trabajó mediante el collage al inicio del curso; la **interacción con las personas**, especialmente con el público infantil y los modos de uso previstos en Vorasenda.

El proyecto debe reflejar una comprensión madura del entorno, una propuesta espacial coherente, una definición constructiva suficiente, y un lenguaje gráfico claro y correcto.

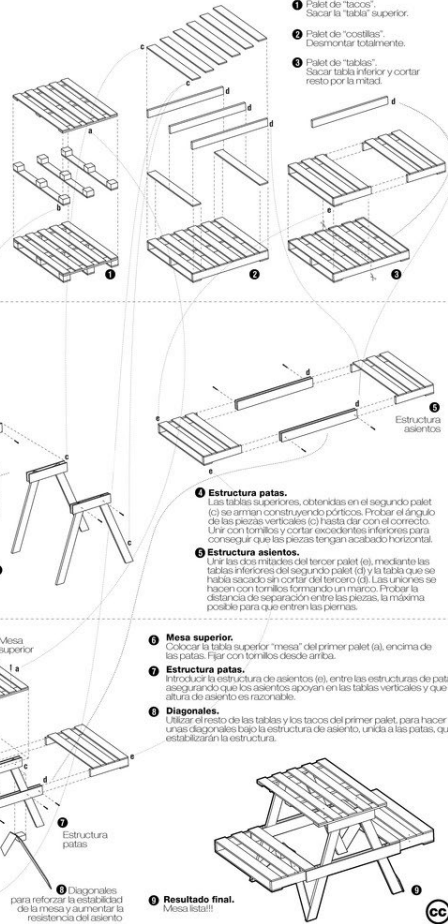
Objetivos

- Comprender y representar adecuadamente el **entorno físico y social** de la intervención.
- Desarrollar una **propuesta espacial clara**, adecuada al contexto y coherente con el anteproyecto.
- Profundizar en **la relación entre el artefacto y las personas**, analizando usos, recorridos y modos de interacción.
- Definir **soluciones constructivas** y seleccionar materiales adecuados.
- Expresar el proyecto mediante un **dossier gráfico claro**, con escalas y representación precisas.

Ejercicio 4

Proyecto básico

Mesa de palets



Entrega

- Entrega en formato digital (PDF A4, 150 dpi) en la correspondiente tarea de PoliformaT
- Entrega en el formato impreso ajustado a la escala escogida plegados y archivados en un A4

Contenidos mínimos

- Título de la instalación y breve texto explicativo (máx. 500 palabras)
- Nombre de los/as autor/as
- Planos de entorno 1/100
- Planos descriptivos 1/50 (plantas, secciones, alzados, detalles básicos)
- Maqueta 1/25
- Planos constructivos 1/25

Ejercicio 4

Proyecto básico

Criterio	Peso	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Calidad gráfica y correspondencia escalar	15%	Gráficos deficientes, escalas incorrectas.	Legibilidad baja, escalas poco coherentes.	Presentación adecuada con escalas correctas.	Buena claridad gráfica y control escalar.	Gráfica excelente, coherente y profesional.
Inserción en el lugar	25%	No responde al entorno.	Relación superficial con el lugar.	Inserción adecuada pero básica.	Buena lectura del entorno e integración.	excelente, sensible y coherente.
Calidad proyectual y evolución	35%	Idea pobre, sin desarrollo.	Idea básica con evolución limitada.	Propuesta coherente y en progreso.	Evolución clara y sólida del proyecto.	madura, innovadora y bien resuelta.
Desarrollo constructivo y materialidad	25%	Construcción incoherente o incompleta.	Constructivo básico sin detalle.	Definición suficiente y comprensible.	Buena resolución material y estructural.	constructiva y material sobresaliente.