

## Ejercicio 02

Material

### Ejercicio 2.1. Matriz de expertos

**Trabajo:** Individual + Grupal (5-6)

**Formato:** PPT + A4 (individual)

**Entrega:** 6 de octubre

### Ejercicio 2.2. Una mesa para esconderse

**Trabajo:** Grupal (5-6)

**Formato:** Escala 1/1

**Entrega:** 29 de octubre

	L	M	X	J	V	S	D	lunes (18:15 - 20:15 h)	miércoles (18:15 - 20:15 h)	
septiembre	1	2	3	4	5	6	7			
S1	8	9	10	11	12	13	14	Presentación curso	Visita Horta Nord	
S2	15	16	17	18	19	20	21	EJ.01 (aula)	ENTREGA EJ.01 / PRESENTACIÓN XAVI	
S3	22	23	24	25	26	27	28	EJ.02.1 (collage+aula)	EJ.02.1 (enunciado+aula)	
octubre	S4	29	30	1	2	3	4	5	EJ.02.1 (coord. material en aula)	EJ.02.1 (coord. características en aula)
S5	6	7	8	9	10	11	12	ENTREGA EJ.02.1 / PRESENTACION EJ.02.2	EJ.02.2 (taller) / ENTREGA GRUPAL	
S6	13	14	15	16	17	18	19	EJ.02.2 (taller)	EJ.02.2 (taller)	
S7	20	21	22	23	24	25	26	EJ.02.2 (taller)	EJ.02.2 (taller)	
noviembre	S8	27	28	29	30	31	1	2	EJ.02.2 (taller)	ENTREGA EJ.02.2 / PRESENTACION EJ.03
S9	3	4	5	6	7	8	9	EJ.03 (teórica+aula)	EJ.03 (aula)	
S10	10	11	12	13	14	15	16	EJ.03 (referencias+aula)	EJ.03 (aula)	
S11	17	18	19	20	21	22	23	EJ.03 (aula)	ENTREGA EJ.03	
S12	24	25	26	27	28	29	30	ajuste de anteproyectos (aula)	EJ.04 (aula)	
diciembre	S13	1	2	3	4	5	6	7	EJ.04 (aula)	EJ.04 (taller)
S14	8	9	10	11	12	13	14		EJ.04 (taller)	
S15	15	16	17	18	19	20	21	EJ.04 (aula)	ENTREGA CURSO	
	22	23	24	25	26	27	28			
enero	29	30	31	1	2	3	4			
	5	6	7	8	9	10	11			
	12	13	14	15	16	17	18	ENTREGA CURSO		
	19	20	21	22	23	24	25		Entrega recuperación	
	26	27	28	29	30	31	1			

# Calendario

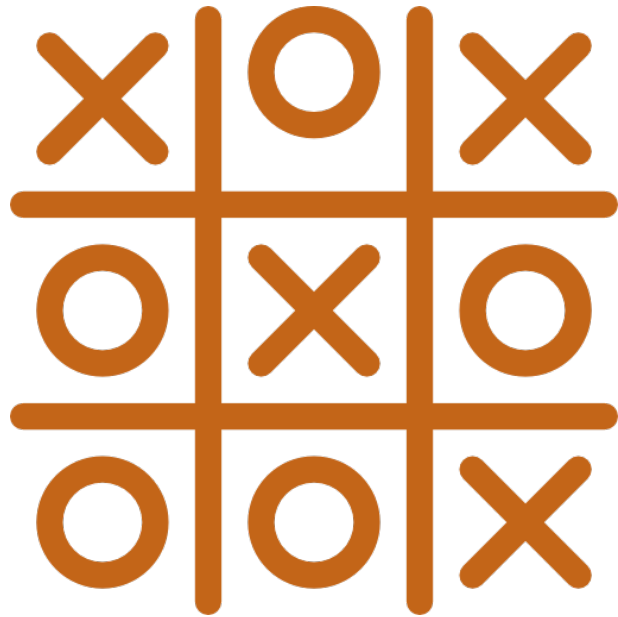
El curso consta de 60 horas de trabajo presencial y **120 horas de trabajo no presencial**

La asignatura es presencial **con un máximo de un 20% de ausencias justificadas**

# Evaluación

Instalaciones efímeras 2025

<b>EJ.01 Lugar</b>	10%
<b>EJ.02.1 Matriz de expertos</b>	15%
<b>EJ.02.2 Una mesa para esconderse</b>	15%
<b>EJ.03 Espacio para niños Vorasenda</b>	30%
<b>EJ.04 Proyecto ejecución Vorasenda</b>	30%



## Ejercicio 02.1

Matriz de expertos

### Ejercicio 2.1. Matriz de expertos

Trabajo en aula:

**29 de septiembre**

coordinación materiales

**1 de octubre**

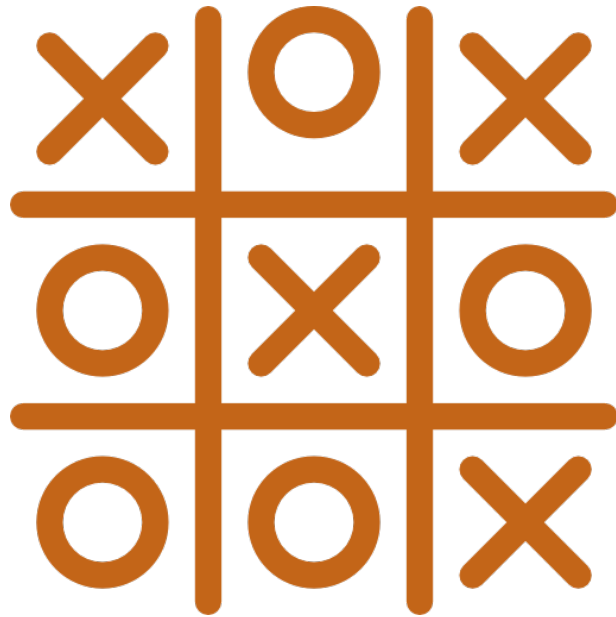
coordinación características

Entrega 1:

**6 de octubre**

Entrega 2:

**8 de octubre**



## Ejercicio 02.1

Matriz de expertos

### Ejercicio 2.1. Matriz de expertos

#### Entrega 1 (6/10/25)

- **Presentación del material bajo las tres características (estructura/ factura/textura)**

Presentación formato libre PPT (grupo 5-6 pax)

- **Análisis de una obra de arquitectura efímera del material del grupo bajo las tres características**

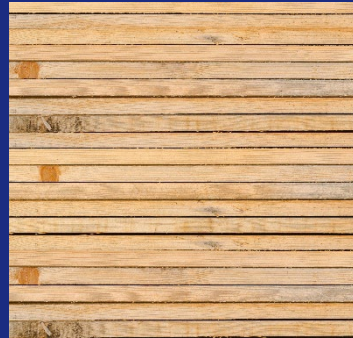
A4 (individual)

#### Entrega 2 (8/10/25)

- **Una presentación unificada del material**

Cada grupo del mismo material será responsable de una característica

Presentación formato libre PPT (grupo 15-18 pax)



**Cuerda**  
**C1 / C2 / C3**

**Madera**  
**M1 / M2 / M3**

**Textil**  
**T1 / T2 / T3**

**Caña**  
**Ñ1 / Ñ2 / Ñ3**

C1 Blanca Martínez

C2 Carla Lucas

C3 Candela Millet

M1 Marta Galán

M2 Cristina Hernández

M3 Alba Vicens

T1 Ahinoa Doñate

T2 Ainoa Marí

T3 Clara Cetina

Ñ1 Karen Pironi

Ñ2 Paula Dieterlen

Ñ3 Ladina

## Ejercicio 2.1

Los materiales y los grupos



## Estructura

La estructura se refiere a las características físicas, así como al armazón o soporte de un material o un sistema. Ambas cualidades influyen en la configuración espacial del diseño.

\*

- I. Resistencia, flexibilidad
- II. Durabilidad, recircularidad o reciclaje
- III. Uniones y nudos

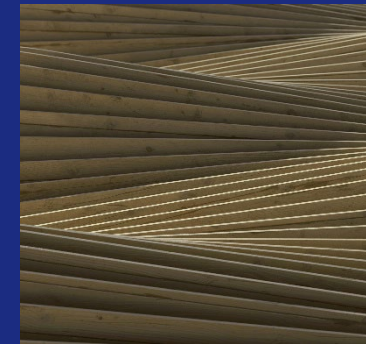


## Factura

La factura es la forma en que se manipula un material, tanto tradicionalmente como en la actualidad. Los formatos y las dimensiones del producto manufacturado (o no) afectan a apariencia final de la obra o creación.

\*\*

- I. Tradición y usos del material
- II. Manipulación y trabajabilidad (herramientas)
- III. Formatos y dimensiones

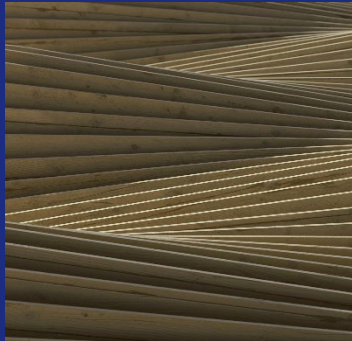


## Textura

La textura son las cualidades de un material que se pueden sentir con el tacto o percibir visualmente. Las sensaciones táctiles y las características visuales de cada material pueden potenciarse con la combinación de materiales.

\*\*\*

- I. Tacto, brillo, color, tramas, series
- II. Acabado y cómo se consigue
- III. Posibles combinaciones con otros materiales



## Ejercicio 2.1

Los criterios de análisis

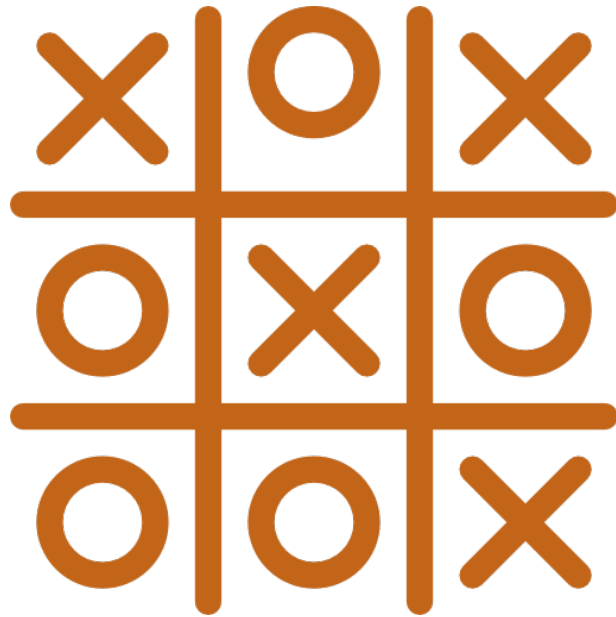
### Restricciones

Solo arquitectura efimera

Usos tradicionales

Ámbito mediterráneo

Utilidad para el desarrollo del curso



## Ejercicio 02.1

Matriz de expertos

### Ejercicio 2.1. Matriz de expertos

#### Entrega 1 (6/10/25)

- **Presentación del material bajo las tres características (estructura/ factura/textura)**

Presentación formato libre PPT (grupo 5-6 pax)

- **Análisis de una obra de arquitectura efímera del material del grupo bajo las tres características**

A4 (individual)

#### Entrega 2 (8/10/25)

- **Una presentación unificada del material**

Cada grupo del mismo material será responsable de una característica

Presentación formato libre PPT (grupo 15-18 pax)